

L'approche 3 en 1 dans la conservation et la valorisation des ressources naturelles : cas du jardin des palmiers de Divo en Côte d'Ivoire

Doudjo Noufou OUATTARA^{1,2, *}, Akoua Clémentine YAO^{1,2}, Adama BAKAYOKO^{1,2}, Fred Walter STAUFFER³ et Didier ROGUET³

1 UFR Sciences de la Nature, Université NANGUI ABROGOUA, 02 BP 801 Abidjan 02, Côte d'Ivoire

2 Centre Suisse de Recherches Scientifiques en Côte d'Ivoire, 01 BP 1301 Abidjan 01, Côte d'Ivoire

3 Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève, Chemin de l'Impératrice 1, 1292 Chambésy-Genève, Suisse

* **Contact auteur:** doudjo.ouattara@csrs.ci / dojjoo@yahoo.fr

En Côte d'Ivoire, comme dans toute l'Afrique tropicale, la plupart des palmiers (Arecaceae) est exploitée par la population dans de nombreux secteurs de l'économie communautaire. C'est le cas dans la localité de Divo où ces plantes sont utilisées dans la fabrication d'objets artisanaux dont un pagne typique, confectionné à partir des fibres du raphia (*Raphia hookeri* Mann & H. Wendl.), par les artisan (e) s Dida. Cependant, ces artisan (e)s sont confronté(e)s à la raréfaction des palmiers, qui compromet la durabilité de leurs activités par manque de matières premières. Afin d'assurer la pérennité de ces ressources tout en augmentant leurs revenus à travers la valorisation des produits, « l'approche 3 en 1 dans la conservation et la valorisation des ressources naturelles » est implémentée à Divo. C'est un modèle qui permet de faire interagir, sur un même site (le Jardin des Palmiers), différents acteurs, à travers des ateliers de production, d'apprentissage et une boutique de commercialisation, un centre d'éducation environnementale qui accueillent les élèves et les paysans ainsi qu'un jardin botanique abritant les espèces utilisées par les artisan (e) s et d'autres plantes utiles indigènes du pays. Le processus de mise en œuvre de cette démarche, s'est déroulé en plusieurs phases : étude ethnobotanique, choix des espèces, élaboration d'un guide pédagogique, mise en place des organes de gouvernance. Le concept, avec les palmiers comme modèle biologique, peut être généralisé et adapté à d'autres contextes et échelles en lien au développement durable et la conservation de la biodiversité.

Mots-clés : Artisans, conservation, Côte d'Ivoire, éducation environnementale, palmiers, populations locales, valorisation